



1932 SI J'AVAIS UN MILLION (If I had a Million) d'H. Bruce Humberstone avec George Raft



1933 LE CAVALIER FANTÔME (The Mysterious Rider) de Fred Allen avec Iona Andre



1933 A LADY'S PROFESSION de Norman Z. McLeod avec Sari Maritza



1933 SUNSET PASS d'Henry Hathaway avec Tom Keene



1933 LE FOU DES ÎLES (White Woman) de Stuart Walker avec Carole Lombard, Ch. Laughton



1933 LE CHANT DU BERCEAU (Cradle Song) de M. Leisen avec Dorothea Wieck, E. Venable



1934 DAVID HARUM (David Harum) de James Cruze avec Evelyn Venable, Will Rogers



1934 LA MORT PREND DES VACANCES (Death Takes a Holiday) de M. Leisen avec E. Venable



1934 DOUBLE DOOR de Charles Vidor avec Evelyn Venable



1934 MRS WIGGS OF THE CABBAGE PATCH de Norman Taurog avec Evelyn Venable



1934 LES MYSTÈRES DE LONDRES (Limehouse Blues) d'Alexander Hall avec Jean Parker



1935 LE DÉMON DE LA POLITIQUE (The County Chairman) de J. Blystone avec Evelyn Venable



1935 QUI ? (College Scandal) d'Elliott Nugent avec Johnny Downs, Wendy Barry, Robert Kent



1935 SMART GIRL d'Aubrey Scotto avec Ida Lupino



1935 L'EMPRISE DU DESTIN (Without Regret) d'Harold Young avec Elissa Landi



1936 MY MARRIAGE de George Archainbaud avec Thomas Beck, Pauline Frederick



1936 THE SKY PARADE d'Otho Lovering avec Katherine DeMille



1936 FLORIDA SPECIAL de Ralph Murphy avec J. Farrell Macdonald, Jack Oakie, Dwight Frye



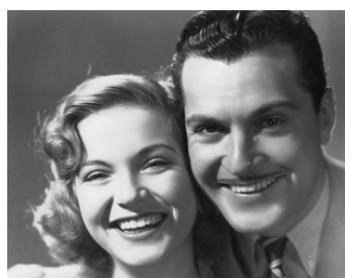
1936 RAMONA (Ramona) d'Henry King avec Loretta Young



1936 LE DOIGT QUI ACCUSE (The Accusing Finger) de James P. Hogan avec Rollo Lloyd



1937 À L'EST DE SHANGHAI (Wings over Honolulu) d'H. C. Potter avec Wendy Barrie



1937 UN MÉNAGE MODÈLE (Love in a Bungalow) de Ray McCarey avec Nan Grey



1937 A GIRL WITH IDEAS de S. Sylvan Simon avec Wendie Barrie, W. Pidgeon, D. Kent



1937 ENQUÊTE INTERNATIONALE (Prescription for Romance) de S. Simon avec F. Jenks, M. Auer



1938 THE LAST EXPRESS d'Otis Garrett avec Dorothea Kent



1939 QUATRE DE L'INFIRMERIE (Four Girls in White) de S. Sylvan Simon avec Florence Rice



1939 RADIO DÉTECTIVE (Sued for Libel) de Leslie Goodwins avec Linda Hayes



1940 2 JEUNES FILLES   BROADWAY (2 Girls on Broadway) de S. Sylvan Simon avec L. Turner



1942 MISSISSIPPI GAMBLER de John Rawlins avec Frances Langford



1942 TOMBSTONE (Tombstone, the Town too tough to Die) de W. C. McGann avec Richard Dix



1942 HALFWAY TO SHANGHAI de John Rawlins avec Irene Hervey



1942 ARMY SURGEON d'A. Edward Sutherland avec Jane Wyatt



1944 ALASKA (Alaska) de George Archainbaud avec Margaret Lindsay, John Carradine



1945 THE DALTONS RIDE AGAIN de Ray Taylor avec Alan Curtis, Noah Beery, Lon Chaney Jr



1946 L'ESCLAVE DU SOUVENIR (Young Widow) d'E. Marin avec Jane Russell, Louis Hayward



1946 TANGER (Tangier) de George Waggner avec Maria Montez



1946 DEADLINE FOR MURDER de James Tinling avec Sheila Ryan, Paul Kelly



1947 SECOND CHANCE de James Tinling avec Louise Currie



1948 HALF PAST MIDNIGHT de William F. Claxton avec Peggy Knudsen



1950 FEDERAL AGENT AT LARGE de George Blair avec Robert Rockwell, Dorothy Patrick



1951 L'AMBITIEUSE (Payment on Demand) de Curtis Bernhardt avec Bette Davis



1954 FILLES DE PLAISIR (Playgirl) de Joseph Pevney avec Colleen Miller, Gregg Palmer



1956 DEUX ROUQUINES DANS LA BAGARRE (Slightly Scarlet) d'A. Dwan avec Arlene Dahl



1956 FRONTIER GAMBLER de Sam Newfield avec Colleen Gray



1958 FORT BOWIE (Fort Bowie) d'Howard W. Koch avec Jan Harrison



1961 THE PURPLE HILLS de Maury Dexter avec Gene Nelson



1963 THE DAY MARS INVADED EARTH de Maury Dexter avec Marie Windsor



1964 CONDAMNÉ   ÊTRE PENDU (Law of the Lawless) de William F. Claxton avec John Agar